

Beknopt persoverzicht

'De drijvende dokters'

U ontvangt als knipselkrantabonnee dagelijks een e-mail van zodra de digitale knipselkrant ter beschikking is. Deze knipselmail wijst u de weg naar de locatie van de digitale knipselkrant in ePortaal. Het gebruik van de informatie uit deze knipselmail en uit de knipselkrant is strikt persoonlijk. Het is m.a.w. verboden anderen gebruik te laten maken van uw toegang. Deze richtlijn moet strikt gevolgd worden. Het aantal abonnees op de Knipselkrant is beperkt omwille van contractuele en financiële redenen: om die reden is het verboden de mail verder door te sturen of anderen gebruik te laten maken van uw toegang tot ePortaal. Indien u deze mail of toegang toch ter beschikking stelt van anderen pleegt u een inbreuk op de wet van het auteursrecht. Dit is strafbaar. Informatie over de wet op het auteursrecht vindt u op http://economie.fgov.be/nl/ondernemingen/Intellectuele_Eigendom/auteursrecht/. Wanneer u een inbreuk pleegt op de wet op het auteursrecht, bent u persoonlijk aansprakelijk.

Gebruik knipselkrant:

U mag een werk voor back-up doeleinden éénmaal uitprinten. U mag een werk niet zelf bewaren op uw harde schijf, een diskette, een cd-rom of een andere vorm van permanent geheugen. U mag de knipselkrant of een werk eruit niet verspreiden onder anderen. U mag geen inhoudelijke wijzigingen aanbrengen aan de werken, noch de inhoud van de werken verplaatsen of vervangen of de naam weglaten van Gopress, de auteurs, de uitgever of gelijk welke andere informatie waarop Gopress of de uitgever rechten heeft. Ook de publicatiedatum dient steeds vermeld te blijven. U mag het werk niet reproduceren voor commerciële of promotionele doeleinden en het concrete gebruik mag de eer, de goede naam of morele rechten van de auteur van het werk niet schaden. Elke reproductie dient het voorwerp uit te maken van een specifieke toestemming van de betrokken beheersvennootschap van auteursrechten (hetzij Licence2Publish: info@licence2publish.be, hetzij Copiepresse: info@copiepresse.be, hetzij Repropress: info@repropress.be)



**Port of
Antwerp**

Global Mercy onthult nieuwe inrichting in haven van Antwerpen



Grootste ziekenhuisschip ter wereld bijna klaar voor missie in Afrika

Gisteren lichtte Mercy Ships een tipje van de sluier op over het grootste private ziekenhuisschip ter wereld, de Global Mercy. Het schip ligt sinds 12 september aange-meerd in de haven van Antwerpen. Daar wordt het ingericht als varend ziekenhuis, om vanaf volgend voorjaar gratis medische hulp te bieden aan de armste landen.

“We hadden al een ziekenhuisschip, de Africa Mercy, maar we wilden meer kunnen doen”, zegt Bert van Dijk, voorzitter van Mercy Ships België. “Jaarlijks sterven zeventien miljoen mensen bij gebrek aan medische zorgen. Onze droom is nu om met de Global Mercy de volgende vijftig jaar hoop en genezing te kunnen bieden aan de allerarmsten. Dit schip is qua capaciteit tweemaal zo groot als de Africa Mercy. Het is met zijn 174 meter lengte het grootste private ziekenhuisschip ter wereld.”

Het project voor de bouw van de Global Mercy is in 2013 van start gegaan. “Het schip werd in China gebouwd en het was de bedoeling om de inrichting te doen in de Filipijnen. Corona stak stokken in de wielen en zo zijn we uitgeweken naar Antwerpen. De stad en de haven hebben ons enorm gesteund. We hadden bij onze aankomst in september hooguit honderd mensen verwacht, maar de duizenden aanwezigen hebben ons overweldigd.”

Opleiding chirurgen

De voorbije maanden is op de ligplaats aan het operationele hoofdkwartier van het Havenbedrijf met man en macht gewerkt om de Global Mercy in te richten tot een modern ziekenhuis. “Het kostenplaatje is 170 miljoen euro, en dat bedrag hebben we nu bijna verzameld via sponsoring en donaties”, zegt Van Dijk. “We willen schuldenvrij te water gaan. Het is een groot project, we kunnen voor het eerst een schip echt van de kiel af opbouwen. We richten er zes operatiekamers in met de nieuwste apparatuur en in totaal zo’n tweehonderd ziekenhuisbedden. Het ziekenhuisgedeelte beslaat 7.000 vierkante meter. Er is ook een apotheek en een labo, en we hebben de ruimte en technologie voor het opleiden van lokale chirurgen en andere medische professionals. Dat werpt zijn vruchten af, hebben we al gemerkt.”

School aan boord

De Global Mercy draait volledig op vrijwilligers. “Aan boord werken en leven constant 650 vrijwilligers: medisch, maritiem en logistiek personeel. In totaal werken er bijna 1.000 mensen, als we de dagwerkers meerekenen.” Sommige vrijwilligers gaan voor veertien dagen aan boord, anderen blijven er hun hele leven met hun gezin. “Vrijwilligers geven hun baan ervoor op. Op het schip worden kinderen geboren, ze groeien hier op en lopen school aan boord.” Zo ook de kinderen van biotechnicus Guido Kortleven, die de rondleiding verzorgt. “Ik vaar al twee jaar mee op de Africa Mercy met mijn vrouw en drie zonen. De cabine in de Global Mercy is wel veel comfortabeler dan die op ons oude schip.”

Doop in Dakar

Het verblijf van de mensen aan boord kan op opvallend veel belangstelling rekenen van Antwerps burgemeester Bart de Wever (N-VA). “Of ik zelf ooit vrijwilliger zou wil-



Bert van Dijk
Voorzitter Mercy Ships België
“Op de Mercy Ships worden kinderen geboren, ze groeien hier op en lopen school aan boord.”



FOTO DIRK KERSTENS



Vrijwilligers brengen al maanden het varend hospitaal in gereedheid. FOTO'S DIRK KERSTENS, ISOPIX

len worden op dit schip? Ik heb al wel gevraagd welke profielen ze zoeken”, lacht hij. “Je helpt er niet alleen anderen mee, maar ook jezelf. Alleen weet ik niet goed waarmee ik de mensheid van dienst zou kunnen zijn. Of de kapitein moet zich zorgen maken. Maar alle gekheid op een stok-

je: ik merk dat dit schip enorm veel losmaakt bij de Antwerpse bevolking. Ik denk dat het de sinjoren met trots vervult. En terecht.”

Als alles volgens planning verloopt, vertrekt de Global Mercy eind februari naar Dakar, waar het schip eind april of begin

mei wordt gedoopt. Nadien begint het dan aan zijn taak als varend ziekenhuis. “Vrijwillige hulp is zeker welkom”, lanceert Bert van Dijk nog een oproep.

ILSE PRINSEN

❶ Vrijwilligers kunnen zich aanmelden via mercyships.be.



Nieuwe Suske en Wiske-strip speelt zich af aan boord van de Global Mercy

Het nieuwe album is voorgesteld in aanwezigheid van Bart De Wever, Leen Vandersteen en Cath Luyten, ambassadeur van Mercy Ships. FOTO DIRK KERSTENS

Het nieuwste Suske en Wiske-album *De Drijvende Dokters* speelt zich af op de Global Mercy. Het album werd gisteren voorgesteld op het schip in de haven van Antwerpen.

“Sidonia heeft voor een keer de hoofdrol”, zegt Leen Vandersteen. Zij is de oudste dochter van Willy Vandersteen, geestelijke vader van Suske en Wiske. “Sidonia gaat aan boord als vrijwilliger en door haar avonturen leer je de hele werking van Mercy Ships kennen. Al lang volg ik deze organisatie op de voet. Ik ben zelf in Afrika geweest en heb gezien hoe groot de nood is. Ik ben heel blij om een steentje te kunnen bijdragen aan dit prachtige project. Mijn vader zou trots zijn geweest op dit album.” Ook Antwerps burgemeester Bart De Wever (N-VA) is opgezet met de strip. “Ik ben opgegroeid in een dagbladhandel, en strips zijn de kleurboeken van mijn jeugd. Het zijn bevroren beelden vol geschiedenis waarin ook Antwerpen regelmatig figureert. En zo ook in deze strip.” Het album *De Drijvende Dokters* is uitgegeven bij Standaard Uitgeverij en vanaf vandaag te koop. (ilpr)



An Verstuyft

di 23 nov 🕒 17:21

Nieuw stripalbum van Suske en Wiske gewijd aan liefdadigheidsorganisatie Mercy Ships

Het nieuwe album van Suske en Wiske, "De drijvende dokters", zet de internationale liefdadigheidsorganisatie Mercy Ships in de kijker. Die vaart met ziekenhuisschepen naar landen waar mensen weinig of geen toegang hebben tot medische zorgen. De strip werd voorgesteld aan boord van de Global Mercy. Dat schip wordt momenteel in de haven van Antwerpen volledig ingericht als ziekenhuisschip. Volgend jaar zal het in gebruik genomen worden.

An Verstuyft

di 23 nov 17:21



ANTWERPEN

Antwerpen verwelkomt zondag Global Mercy: "Grootste ziekenhuisschip ter wereld wordt hier ingericht"

vr 10 sep 14:40

"Het is gigantisch, overweldigend!", zegt Leen Vandersteen nadat ze een rondleiding kreeg op de Global Mercy. De oudste dochter van Willy Vandersteen, de geestelijke vader van Suske en Wiske, draagt Mercy Ships al jaren een warm hart toe. Om de organisatie en haar werking bekend te maken bij een ruimer publiek, besloot de Standaard Uitgeverij een album van Suske en Wiske uit te brengen met Mercy Ships in een hoofdrol. "Dat idee werd geopperd, toen duidelijk werd dat het schip hier in Antwerpen zou afgewerkt worden."

"Twee jaar geleden belde Paul Geerts me. Op kerstavond was dat, denk ik", zegt Bert van Dijk, voorzitter van Mercy Ships België. "Hij schreef al jaren voor Suske en Wiske en wilde zijn laatste album over Mercy Ships schrijven. Dat vond ik meteen fantastisch! Dat geeft ons de nodige bekendheid in België, in Nederland, in Europa. Dat is heel belangrijk om donors en vrijwilligers aan te trekken."

Tante Sidonia heeft deze keer de hoofdrol

Leen Vandersteen

Uiteindelijk werd het album gemaakt door Luc Morjaeu (illustraties) en Peter Van Gucht (scenario). De organisatie werd ook betrokken bij het schrijven van het verhaal. "We hebben ideeën, foto's en films geleverd en uitvoerig met de redactie overlegd."

"Tante Sidonia heeft deze keer de hoofdrol", vertelt Leen Vandersteen. "Ze gaat aan de slag als vrijwilligster in de keuken op het schip. Uiteraard gebeurt er iets en verdwijnt ze plots. Dan begint het avontuur. Er is een schurk aan boord en iedereen gaat op zoek naar Sidonia."

0:00 / 3:43

Voor het echte schip de haven van Antwerpen kan uitvaren, is er nog wat werk aan boord. Er worden 6 operatiezalen ingericht en er komen bijna 200 ziekenhuisbedden, waarvan ruim de helft voor intensieve zorg. In totaal zullen er 641 mensen kunnen verblijven, zorgkundigen en bemanning inbegrepen. Per dag kunnen er tot 950 mensen tegelijkertijd aan boord komen, voor behandelingen en consultaties of om te werken.

Doop in Dakar

"Het is de bedoeling dat we eind februari hier vertrekken", zegt van Dijk. "Dan gaan we nog even naar Rotterdam en daarna vertrekken we naar het zuiden. In Dakar, in Senegal, zal het schip gedoopt worden. En dan gaat het volop draaien voor de komende 50 jaar!"

Bekijk en beluister de fragmenten: <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/11/23/suske-en-wiske-mercy-ships/>

Global Mercy opent voor het eerst de deuren voor het grote publiek in haven van Antwerpen

Grootste ziekenhuisschip ter wereld bijna klaar voor missie in Afrika

ANTWERPEN

De Global Mercy, het grootste private ziekenhuisschip ter wereld, opende gisteren voor het eerst de deuren voor het grote publiek. Het schip ligt sinds 12 september aangemeerd in de haven van Antwerpen. Daar wordt het ingericht als varend ziekenhuis, om vanaf volgend voorjaar gratis medische hulp te bieden aan de armste landen.

ILSE PRINSEN

“We hadden al een ziekenhuisschip, de Africa Mercy, maar we wilden meer kunnen doen”, zegt Bert van Dijk, voorzitter van Mercy Ships België.

met zijn 174 meter lengte het grootste private ziekenhuisschip ter wereld.”

Het project voor de bouw van de Global Mercy is in 2013 van start gegaan. “Het schip werd in China gebouwd en het was de bedoeling om de inrichting te doen in de Filipijnen. Corona stak stokken in de wielen en zo zijn we uitgeweken naar Antwerpen. De stad en de haven hebben ons enorm gesteund. We hadden bij onze aankomst in september hooguit honderd mensen verwacht, maar de duizenden aanwezigen hebben ons overweldigd.”

Opleiding chirurgen

De voorbije maanden is op de ligplaats aan het operationele hoofdkwartier van het Havenbedrijf met man en macht gewerkt om de Global Mercy in te richten tot een modern ziekenhuis. “Het kostenplaatje is 170 miljoen euro, en dat bedrag hebben we nu bijna verzameld via

sponsoring en donaties”, zegt Van Dijk. “We willen schuldenvrij te water gaan. Het is een groot project, we kunnen voor het eerst een schip echt van de kiel af opbouwen. We richten er zes operatiekamers in met de nieuwste apparatuur en in totaal zo’n tweehonderd zie-



■ De Global Mercy is met zijn lengte van 174 meter het grootste private ziekenhuisschip ter wereld.

kenhuisbedden. Het ziekenhuisgedeelte beslaat 7.000 vierkante meter. Er is ook een apotheek en een labo, en we hebben de ruimte en technologie voor het opleiden van lokale chirurgen en andere medische professionals. Dat werpt zijn vruchten af, hebben we al gemerkt.”

School aan boord

De Global Mercy draait volledig op vrijwilligers. “Aan boord werken en leven constant 650 vrijwilligers: medisch, maritiem en logistiek personeel. In totaal werken er bijna 1.000 mensen, als we de dagwerkers meerekenen.” Sommige vrijwilligers gaan voor veertien dagen aan boord, anderen blijven er hun hele leven met hun gezin. “Vrijwilligers geven hun baan ervoor op. Ikzelf ook. Op het schip worden kinderen geboren, ze groeien hier op en lopen school aan boord.”

Zo ook de kinderen van biotechnicus Guido Kortleven, die de rondleiding verzorgt. “Ik vaar al twee jaar mee op de Africa Mercy met mijn vrouw en drie zonen. De cabine in de Global Mercy is wel veel comfortabeler dan die op ons oude schip.” Het



■ Vrijwilligers brengen al maandenlang het varend hospitaal in gereedheid.

verblijf van de mensen aan boord kan opvallend veel belangstelling rekenen van Antwerps burgemeester Bart de Wever (N-VA). “Of ik zelf ooit vrijwilliger zou willen worden op dit schip? Ik heb al wel gevraagd welke profielen ze zoeken”, lacht hij. “Je helpt er niet alleen anderen mee, maar ook jezelf. Alleen weet ik niet goed waarmee ik de mensheid van dienst zou kunnen zijn. Of de kapitein moet zich zorgen maken. Maar alle gekheid op een stokje: ik merk dat dit schip enorm veel losmaakt

bij de Antwerpse bevolking. Ik denk dat het de sinjoren met trots vervult. En terecht.”

Doop in Dakar

Als alles volgens planning verloopt, vertrekt de Global Mercy eind februari naar Dakar, waar het schip eind april of begin mei wordt gedoopt. Nadien begint het dan aan zijn taak als varend ziekenhuis. “Vrijwillige hulp is zeker welkom”, lanceert Bert van Dijk nog een oproep.



BERT VAN DIJK

VOORZITTER MERCY SHIPS BELGIË

“Op de Mercy Ships worden kinderen geboren, ze groeien hier op en lopen school aan boord”

“Jaarlijks sterven zeven-tien miljoen mensen bij gebrek aan medische zorgen. Onze droom is nu om met de Global Mercy de volgende vijftig jaar hoop en genezing te kunnen bieden aan de allerarmsten. Dit schip is qua capaciteit tweemaal zo groot als de Africa Mercy. Het is

Nieuwe Suske en Wiske-strip speelt zich af aan boord van de Global Mercy

ANTWERPEN

Het nieuwste Suske en Wiske-album *De Drijvende Dokters* speelt zich af op de Global Mercy. Het album werd gisteren voorgesteld op het schip in de haven van Antwerpen.

“Sidonia heeft voor een keer de hoofdrol”, zegt Leen Vandersteen. Zij is de oudste dochter van Willy Vandersteen, geestelijke vader van Suske en Wiske. “Sidonia gaat aan boord als vrijwilliger en door haar avonturen leer je de hele werking van Mercy Ships kennen. Al lang volg ik deze organisatie op de voet. Ik ben zelf in Afrika geweest en heb gezien hoe groot

de nood is. Ik ben heel blij om een steentje te kunnen bijdragen aan dit prachtige project. Mijn vader zou trots zijn geweest op dit album.”

Antwerpen figureert

Ook Antwerps burgemeester Bart De Wever (N-VA) is opgezet met de strip. “Ik ben opgegroeid in een dagbladhandel, en strips zijn de kleurboeken van mijn jeugd. Het zijn bevroren beelden vol geschiedenis waarin ook Antwerpen regelmatig figureert. En zo ook in deze strip.” Het album *De Drijvende Dokters* is uitgegeven bij Standaard Uitgeverij en vanaf woensdag 24 november te koop. (ilpr)



■ Het nieuwe album is voorgesteld in aanwezigheid van Bart De Wever, Leen Vandersteen en Cath Luyten, ambassadeur van Mercy Ships.

Ziekenhuisschip in haven is decor van nieuwste Suske en Wiske-album



HET
LAATSTE
NIEUWS

Het Laatste Nieuws - 24 Nov. 2021

Pagina 15

* Het Laatste Nieuws : De Nieuwe Gazet, Antwerpen Stad

'De Drijvende Dokters'. Zo heet het nieuwste album van Suske en Wiske. Het verhaal werd dinsdag - niet toevallig - voorgesteld aan boord van Global Mercy, het nieuwe ziekenhuisschip van liefdadigheidsorganisatie Mercy Ships. Het schip wordt momenteel afgewerkt in de Antwerpse haven. In het nieuwe avontuur gaat tante Sidonia aan de slag als vrijwilliger bij Mercy Ships. Maar al snel merkt ze dat er een aantal zaken niet in de haak zijn. Wanneer Sidonia de zaak wil onderzoeken, verdwijnt ze spoorloos. Suske en Wiske snellen te hulp maar komen tot hun ontzetting te laat om tante te redden... Leen Vandersteen, de oudste dochter van Suske en Wiske-bedenker Willy Vandersteen, toonde zich op de voorstelling tevreden over de samenwerking met Mercy Ships. Naar eigen zeggen steunt ze de organisatie al lang. Mercy Ships vaart met professionele vrijwilligers langs Afrikaanse havens om gezondheidszorg te bieden aan mensen die daar geen directe toegang toe hebben. Het passagiersschip Global Mercy, het tweede en grootste schip van Mercy Ships, wordt nu afgewerkt en ingericht in de Antwerpse haven. Ten laatste in februari vertrekt ze voor haar eerste missie naar Dakar in Senegal.



Suske en Wiske op de Global Mercy

23 november 2021 Fotoreportages
door David Steenhuyse — © foto's: Raymond Lagae

In september meerde de Global Mercy, het grootste private ziekenhuisschip ter wereld, aan in de haven van Antwerpen. Daar wordt het grondig afgewerkt voordat het in februari het ruime sop kan kiezen naar Dakar in Senegal en andere bestemmingen. Vrijwilligers zullen er medische hulp verlenen aan arme lokale bevolking en ter plaatse dokters opleiden. Het 172 meter lange schip kon al op duizenden kijklustigen rekenen. Op 23 november konden we een unieke rondleiding aan boord meemaken omdat ook Suske, Wiske en hun vrienden een avontuur op de Global Mercy beleven. *Suske en Wiske 360: De Drijvende Dokters* is net uit en vaart weer handig mee op deze actualiteit.

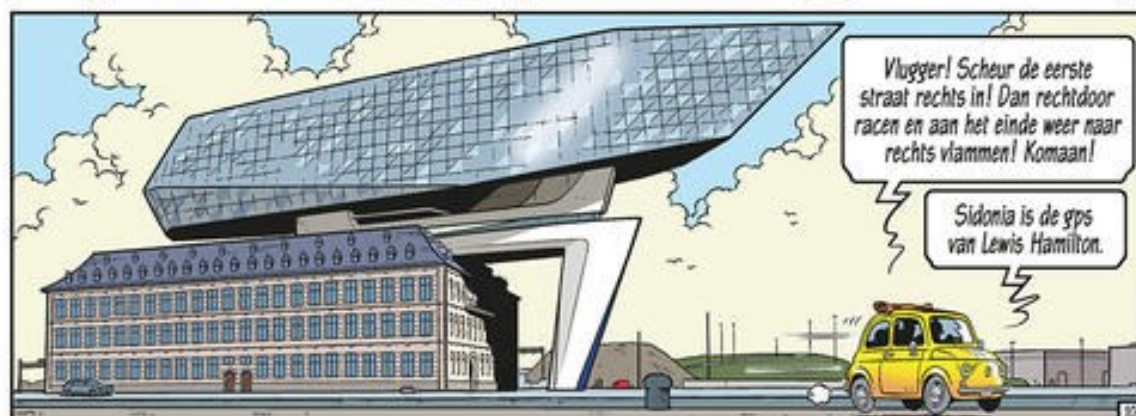


WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE DRIJVENDE DOKTERS







Voordat we een vervaarlijk steile trap opklimmen, viermaal onze naam doorgeven, QR-codes laten zien en aan andere coronaveiligheidsmaatregelen worden onderworpen, laten we een beveiligingsofficier vertellen over de oorsprong van het initiatief. Het begon met een droom van de Amerikaan **Don Stephens**. In 1964 schuilde hij in de Bahama's voor een orkaan en hoorde hij een meisje bidden om een ziekenhuisschip dat hulp kon bieden aan mensen in nood. Die droom legde Stephens ook voor aan **Moeder Teresa**, die hem volgens de officier antwoordde: "Begin er dan maar aan!"

Zo geschiedde. In 1978 startte het avontuur van de Mercy Ships met chirurgen, dokters, tandartsen en verplegers aan boord, allen vrijwilligers, ook uit België, die intussen meer dan honderdduizend gratis operaties hebben uitgevoerd en meer dan vijftigduizend lokale mensen in Afrika een opleiding hebben gegeven. Scenarist **Peter Van Gucht**, die zich voor dit verhaal liet leiden door een voorstel van tekenaar **Luc Morjaeu**, drukte ons meteen op het hart dat er moest nagedacht worden over de juiste insteek van het verhaal. Het mocht geen "witte mensen redden zwarte mensen" worden, oftewel het *white saviour complex*.

In het verleden werden Luc en Peter al voor racisme beschuldigd door een uit de context gerukt plaatje in *Mama Wati* (deel 340, 2017). In *De Drijvende Dokters* zien we de ondernemende inspecteur Luna uit *Mama Wati* terug. Ze werkt undercover met een andere agent om een bedreiging tegen het schip, waarop tante Sidonia als vrijwilligster is aangemonsterd, te verijdelen. Intussen wordt de Global Mercy geplaagd door sabotagedaden. Wie kan nu iets hebben tegen een ziekenhuisschip dat mensen in nood helpt en niets met politiek of conflicten te maken heeft? Daarvoor zal je de strip moeten lezen! Het *white saviour complex* omzeilde Peter door een misdaderverhaal uit te werken en daar de nadruk op te leggen. Het valt daarom nog niet mee om strips over (jarige) organisaties, gemeentes of andere eventueel commerciële partners te combineren met een stevig fictief verhaal dat op eigen poten staat, erkent hij. Het is aan de lezer om uit te maken of hem dat is gelukt. Voor de grafische research moest Morjaeu en zijn studioteam een beroep doen op beschikbare foto's omdat het verhaal langer op voorhand klaar moest zijn.

Helena Vandersteen, de dochter van **Willy Vandersteen**, en vandaag de woordvoerder voor *Suske en Wiske*, doneert zelf al jarenlang geld aan Mercy Ships. Dat de persconferentie net aan boord van een gigantisch schip van de organisatie plaatsvindt, doet haar veel plezier. "Het is de speciaalste plek waarop we een *Suske en Wiske* hebben voorgesteld", zegt ze ons terwijl we via een lift en smalle gangen naar de plaats van afspraak worden geleid. "Mijn vader zou trots geweest zijn op dit album en de fantastische boodschap van hoop die het uitdraagt", lezen we daar in het persdossier. Een uitspraak die Helena herhaalt tijdens het interview dat tv-presentatrice en reportagemaakster **Cath Luyten** (*Vandaag over een Jaar, Buurman, Wat Doet U Nu?*) aflegt. Antwerps burgemeester **Bart de Wever** is de aanvullende geïnterviewde. Cath is al vier jaar ambassadrice van Mercy Ships.



De Nederlandse kapitein **Djurra Jan Schutte** is een zelfverklaarde, fervente striplezers. In zijn kindertijd hoorde het niet om strips te lezen, want daar dienen

"echte" boeken voor. Het *Suske en Wiske*-avontuur *De Wilde Weldoener* blijft een favoriet. Als vrijwilliger leerde hij aan boord de liefde kennen die hij naar Zwitserland volgde. Hij leert hun zoon Nederlands aan de hand van *Suske en Wiske*-albums. Zijn lievelingspersonage is Lambik... die we niet bepaald graag aan het stuur van zo'n mastodont zouden zien staan.

De brug, de plaats van waaruit het schip wordt bestuurd, is zo groot dat je er een walking buffet zou kunnen organiseren. Daar verzoekt onze fotograaf **Raymond Lagae** Helena plaats te nemen in de kapiteinsstoel, een beeld dat gretig wordt overgenomen door andere aanwezige media.

"Zijn strips cultureel erfgoed", luidt een wijze vraag van Cath Luyten aan Bart De Wever, de voorzitter van N-VA. Hij groeide op in een dagbladwinkel en had gratis toegang tot veel strips. Tot op heden heeft hij een eigen stripbibliotheek van duizenden albums. "De vraag stellen, is ze beantwoorden", zet hij zijn antwoord in. "Strips zitten tussen boeken en films in voor mij. Bij een boek moet je je alles inbeelden, met film wordt alles verbeeld en een strip is, zoals Vandersteen ooit eens zei, een verhaal in bevroren beelden. En dat is helemaal juist. Voor mij zijn het de kleurboeken uit mijn jeugd en het heeft mijn leven voor een groot stuk bepaald. Dus zijn strips cultureel erfgoed? *Big time*, zou ik zeggen!"

"Suske en Wiske zetten zich al hun hele leven belangeloos in voor avonturen", geeft Helena Vandersteen nog mee in haar afsluitende woorden. De stad Antwerpen faciliteert intussen het opknappen van het schip en laat het schip gratis voor anker liggen aan Port of Antwerp. Op die manier doet het zelf een duit in het zakje voor het goede doel. Dat kan je zelf ook doen. Surf naar mercyships.be voor alle info.

[Suske en Wiske op de Global Mercy](#) | [Interviews & reportages](#) | [Stripspecialzaak](#)

Nieuwe strip Suske en Wiske speelt zich af op 'Global Mercy'

23 november 2021

De 'Global Mercy', 's werelds grootste ziekenhuisschip, opende voor het eerst zijn deuren ter gelegenheid van het nieuwe Suske en Wiske-album 'De drijvende dokters'. Via Tante Sidonia zal de lezer kunnen kennismaken met de werking van Mercy Ships.



Levensgrote poppen Suske en Wiske promoten ziekenhuisschip 'Global Mercy' in Antwerpse haven - © Mercy Ships

De 'Global Mercy' van de medische hulporganisatie Mercy Ships leverde de inspiratie voor het nieuwste avontuur van Suske en Wiske waarin Sidonia een bijzondere rol kreeg. “Tante Sidonia heeft voor één keer de hoofdrol in het album, wat haar niet zo vaak overkomt”, zegt Leen Vandersteen, de oudste dochter van de geestelijke vader van Suske en Wiske, Willy Vandersteen. “Ze gaat aan boord als vrijwilliger op het schip en via haar zal de lezer kennis kunnen maken met de werking van Mercy Ships.”

Trots

Leen Vandersteen steunt Mercy Ships al sinds jaar en dag. “Ik heb veel bewondering voor hun prachtige werk. Toen Standaard Uitgeverij met het idee kwam om een speciaal album te maken over Mercy Ships, was iedereen meteen enthousiast. We hebben met z’n allen uitbundig ‘ja’ gezegd op dat voorstel. Mijn vader zou trots zijn op dit album en de fantastische boodschap van hoop die het uitdraagt”, vertelt ze.

Rondleiding

De voorstelling van de strip 'De drijvende dokters' – gepromoot met levensgrote Suske en Wiske-poppen aan boord van de 'Global Mercy' – werd gevolgd door een exclusieve rondleiding. Onder meer eregast Bart De Wever, burgemeester van Antwerpen, was van de partij.

De '[Global Mercy' wordt momenteel door honderden vrijwilligers in de haven van Antwerpen ingericht](#) en afgewerkt. In het voorjaar van 2022 hoopt Mercy Ships met de 'Global Mercy' een werkperiode te kunnen starten in Dakar (Senegal), de eerste van vele nieuwe missies in de volgende vijftig jaar.

Julie Desmet

Suske en Wiske-album speelt zich af op nieuw schip van Mercy Ships



Belga - 23 Nov. 2021

Pagina 0

Belga

(BELGA) = Aan boord van het nieuwe ziekenhuisschip van liefdadigheidsorganisatie Mercy Ships is dinsdag een nieuw stripalbum van Suske en Wiske voorgesteld. "De drijvende dokters" speelt zich af op de Global Mercy, die op dit moment wordt afgewerkt in de Antwerpse haven.

In het nieuwe avontuur van Suske en Wiske gaat Tante Sidonia aan de slag als vrijwilliger voor Mercy Ships, de internationale organisatie die met ziekenhuisschepen naar de armste landen vaart om er gezondheidszorg te bieden. Het album werd dinsdag voorgesteld aan boord van de Global Mercy, het eerste schip dat Mercy Ships nieuw laat bouwen. In september kwam het aan in Antwerpen vanuit een scheepswerf in China. Aan de Nautische Operationele Cluster van Port of Antwerp wordt het schip de komende maanden afgewerkt. Leen Vandersteen, de oudste dochter van Suske en Wiske-bedenker Willy Vandersteen, steunt Mercy Ships naar eigen zeggen al lang. "Toen Standaard Uitgeverij met het idee kwam om een speciaal album te maken over Mercy Ships, was iedereen meteen enthousiast." In Antwerpen wordt het 7.000 vierkante meter grote hospitaalgedeelte van het schip ingericht. Aan boord zijn onder meer 6 operatiekwartieren, een IC-afdeling en 102 ziekenhuisbedden. "Ons materiaal is een mix van gedoneerd materiaal, tweedehandsspullen en toestellen die we nieuw aankopen", zegt medisch technicus Guido Kortleven. "We kunnen niet alle donaties aanvaarden, omdat het materiaal geschikt moet zijn om op een schip in te zetten." Volgens voorzitter van Mercy Ships België Bert van Dijk zijn de inrichtingswerken in Antwerpen al goed verlopen. "We hebben wel een beetje vertraging opgelopen omdat we heel erg strikte COVID-restricties hanteren aan boord. In ieder geval varen we in februari weg, als er op dat moment nog zaken moeten gebeuren, moeten we dat elders in orde brengen." De eerste stop van de Global Mercy is de Senegalese hoofdstad Dakar. Daar ligt op dit moment het andere Mercy Ships-schip Africa Mercy. Dat gaat bij de aankomst van de Global Mercy naar Zuid-Afrika voor opknappingswerken.

Belga